

# ESTUDIOS SOCIOCULTURALES: RESULTADOS, EXPERIENCIAS, REFLEXIONES

## I ENCUENTRO CIENTÍFICO

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales  
(AJIES)

### Edición:

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)

### Coordinación:

Rubén Cabal Tejada y Ana González Fernández

### Colabora:

Grupo de Investigación en Historia Sociocultural (GRUHSOC), Facultad de  
Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo

Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Oviedo

Consejería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
*University of Oviedo*



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y CULTURA

## **Estudios Socioculturales: Resultados, experiencias, reflexiones.**

I Encuentro Científico Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES), Noviembre 2015.

### **Coordinación:**

Rubén Cabal Tejada  
Ana González Fernández

### **Edición:**

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)

### **Colabora:**

Grupo de Investigación en Historia Sociocultural (GRUHSOC), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo.  
Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Oviedo.  
Consejería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias.

© **Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)**

© **de los textos:** sus autores

### **Diseño de portada**

Pablo Sánchez García

**ISBN** 978-84-617-7010-6

**Depósito Legal** DL AS 03790-2016

**Impreso por** Estugraf Impresores

**Primera Edición** Diciembre 2016

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)  
Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras.  
Universidad de Oviedo.  
c/Teniente Alfonso Martínez, 33011, Oviedo, Asturias  
info.ajies@gmail.com

# **ASTURIAS, ¿PARAÍSO NATURAL? SOBRE LA GENEALOGÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES DEL OCCIDENTE CANTÁBRICO Y LA INVISIBILIZACIÓN DE SU PROFUNDIDAD TEMPORAL**

**David González Álvarez**

Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), CSIC / Department of Archaeology,  
Durham University  
david.gonzalez-alvarez@incipit.csic.es

**Resumen:** En este trabajo se analizan las narrativas de los organismos de promoción turística del gobierno asturiano sobre los paisajes culturales. Estos discursos ofrecen lecturas que resaltan especialmente los aspectos ambientales del medio rural asturiano, mientras los factores culturales ligados a las comunidades campesinas locales aparecen menos visibles. Los presupuestos teórico-metodológicos de la Arqueología del Paisaje han puesto de relieve la importancia de los procesos históricos de antropización en la construcción social de los paisajes culturales actuales. A la vista de estas observaciones, se reflexiona acerca de la relevancia de las Ciencias Sociales en el diseño de las políticas de gestión territorial del medio rural asturiano.

**Palabras clave:** Paisajes culturales, Arqueología del Paisaje, Antropización, Turismo, Identidad.

**Abstract:** In this paper, the narratives on cultural landscapes made by the tourism promotion agencies of the Asturian government are analyzed. These discourses provide readings in which the environmental aspects of Asturian rural areas are especially highlighted, while cultural factors related to local peasant communities are almost invisible. The theoretical and methodological framework of Landscape Archaeology has provided useful reflections about the significance of long-term anthropization processes in the social construction of cultural landscapes. Taking into account these observations, we assess the relevance Social Sciences might play in the design of land management policies for the Asturian countryside.

**Keywords:** Cultural Landscapes, Landscape Archaeology, Anthropization, Tourism, Identity.

## 1. Introducción

El gobierno autonómico asturiano lanzó hace ya treinta años una marca de promoción turística alrededor del eslogan «Asturias, Paraíso Natural».

El logotipo de esta célebre campaña muestra un idílico paisaje rural con prados que descienden desde las montañas hasta la orilla del Mar Cantábrico, estampa que perfectamente podemos relacionar con bucólicas imágenes de vacas pastando en el verde mosaico que conforma la imagen más extendida de la Asturias rural. Todo ello queda enmarcado por los arcos del ventanal principal de la iglesia prerrománica de Santa María del Naranco en Uviéu: única y sutil referencia a la presencia humana en esta composición.

Desde la delineación de esta campaña de promoción turística, los mensajes de las instituciones y las agencias turísticas autonómicas han insistido y profundizado en este discurso de corte naturalista o ambientalista, a la vista del éxito comunicativo alcanzado<sup>1</sup>. Más allá de esa idílica imagen del paisaje rural asturiano, sólo una serie de hitos monumentales como la arquitectura prerrománica asturiana, construcciones señeras —como los hórreos y las paneras— o costumbres pintorescas —como la gaita, las madreñas, la montera picono o el escanciado de la sidra— amplían un discurso visual y comunicativo que se afianza alrededor de la naturaleza. Rebasando la esfera eminentemente turística dirigida a potenciales viajeros foráneos, el mensaje «Asturias, Paraíso Natural» ha calado también en la propia sociedad asturiana, hasta configurar un tópico identitario para los y las asturianas.

En este trabajo sostendré que esta lectura del paisaje asturiano volcada hacia la naturaleza refuerza una concepción del medio rural centrada principalmente en su componente natural, lo cual minusvalora la profundidad cronológica de su genealogía, así como la relevancia de las acciones humanas en su conformación. No en vano, esta región montañosa ofrece al observador una imagen profundamente moldeada por el trabajo de las sociedades que han habitado este territorio en los últimos milenios.

---

<sup>1</sup> Ver página web de la agencia asturiana de turismo <<http://www.turismoasturias.es/>>



Fig. 1. Braña en vías de abandono sobre la aldea somedana de Perllunes, en donde vemos la fuerza de la sucesión ecológica con el rápido avance del monte bajo y el hayedo tras el debilitamiento de la presión antropizadora en este entorno eminentemente ganadero, lo cual ilustra la relevancia de las actividades humanas en la conformación del paisaje rural de las montañas cantábricas.

La puesta en valor de la profundidad temporal de los paisajes culturales asturianos contribuiría a reforzar la relevancia social e histórica de las comunidades locales campesinas, verdaderas protagonistas de la construcción del entorno de nuestro medio rural. Sin embargo, estos actores sociales son desplazados hacia una posición subalterna en los relatos naturalísticos que se afianzan en nuestro imaginario colectivo como consecuencia de la extensión acrítica de eslóganes como el de «Asturias, Paraíso Natural». De esta forma, las montañas y los osos o los urogallos disputan a las familias campesinas su lugar protagonista como referentes identitarios actuales de una parte creciente de la sociedad asturiana.

## 2. La construcción social de los paisajes cantábricos desde la Prehistoria reciente

Desde la aparición de las formas de producción de alimentos hace poco más de seis milenios, los grupos humanos han intervenido activamente en la formación de los paisajes cantábricos<sup>2</sup>. En el transcurso de este lapso temporal, los valles y las

---

<sup>2</sup> Pablo ARIAS CABAL, Jesús ALTUNA, Ángel ARMENDÁRIZ GUTIÉRREZ, Jesús Emilio GONZÁLEZ URQUIJO, Juan José IBÁÑEZ ESTÉVEZ, Roberto ONTAÑÓN PÉREZ y Lydia ZAPATA PEÑA: “La transición al Neolítico en la Región Cantábrica. Estado de la Cuestión”, En: *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular, vol.3: Neolitização e Megalitismo da Península Ibérica*. Porto, ADECAP, 2000, 115-131; Pablo ARIAS CABAL: “Neighbours but diverse: social change in north-west Iberia during the transition from the Mesolithic to the Neolithic (5500–4000 cal BC)”, En: Alasdair WHITTLE, y Vicki CUMMINGS (eds.), *Going Over. The Mesolithic-Neolithic Transition in North-West Europe*. London, The British Academy, 2007, 53-71; Miguel Ángel DE BLAS CORTINA, “La Prehistoria reciente: el brumoso inicio de las sociedades neolíticas en Asturias”, en: Javier RODRÍGUEZ MUÑOZ (ed.), *La Prehistoria en Asturias. Un legado artístico único en el mundo*. Oviedo, Editorial Prensa

montañas del occidente cantábrico han sido modelados a través de procesos antropizadores consecuencia de comportamientos y actividades desarrolladas por los grupos humanos. El desarrollo de tales procesos no debería ser simplificado en una secuencia evolucionista unilineal. Al contrario, en esta horquilla temporal tan amplia la antropización y la domesticación de este territorio se produjo con aceleraciones y retrocesos entre diferentes etapas históricas, al mismo tiempo que se produjeron divergencias en dichos procesos entre distintos territorios en un mismo período cronológico. Por ello, al analizar los acontecimientos que en diferentes etapas históricas transformaron la fisonomía y los contextos sociales de los paisajes culturales de la actual Asturias es igualmente importante describir e interpretar las constantes y las tendencias generales, así como las excepciones y las resistencias.

A la vista de estas consideraciones previas, resulta interesante detenernos en ciertos momentos de los últimos milenios en los que tuvieron lugar procesos de cambio que, en buena medida, constituyen antecedentes de algunos de los rasgos que caracterizan los paisajes culturales asturianos. En esta ocasión, centraré mi atención en dos de los procesos acontecidos en la Prehistoria reciente<sup>3</sup> del occidente cantábrico que, a modo de ejemplo, servirán de apoyo a la visión presentada en este trabajo<sup>4</sup>. De este modo, es posible valorar la relevancia de la acción social en la conformación de la imagen actual de nuestro entorno.

A partir del Neolítico se produce el desarrollo de la producción de alimentos mediante la agricultura y la ganadería. Los grupos humanos establecieron entonces nuevas formas de relación con su entorno, por lo que se iniciaron procesos de humanización del territorio que dieron forma a paisajes caracterizados por una alta movilidad residencial, unas fórmulas productivas itinerantes y la monumentalización del paisaje a través de construcciones

---

Asturiana, 2008, 489-566; Lourdes LÓPEZ MERINO: *Paleoambiente y Antropización en Asturias durante el Holoceno*. Madrid, Departamento de Ecología, UAM, 2009, Tesis Doctoral accesible en: <http://hdl.handle.net/10486/128/>.

<sup>3</sup> Se denomina Prehistoria reciente al ciclo terminal de la Prehistoria, entre la extensión de las prácticas agrícolas y ganaderas que delimitan los inicios del Neolítico en el actual territorio asturiano (ca. 4800 cal a.C.), y la conquista y asimilación romana de estas montañas al término de las Guerras Astur-Cantabras (29-19 a.C.) que delimitan el final de la Edad del Hierro.

<sup>4</sup> Parto para ello de algunas observaciones sucintas tomadas de mi tesis doctoral David GONZÁLEZ ÁLVAREZ, *Poblamiento y antropización de la montaña occidental cantábrica durante la Prehistoria reciente: una aproximación desde la Arqueología del Paisaje*. Madrid, Departamento de Prehistoria UCM, Tesis doctoral inédita, 2016.

megalíticas concentradas en puntos nodales para las comunicaciones, así como en los espacios productivos más destacados para sus modos de vida. Este régimen subsistencial propició también el establecimiento de un nuevo marco para la relación de los seres humanos con su entorno, lo que conllevó cambios en las dinámicas sociales y culturales de las comunidades humanas, así como transformaciones en la incidencia en el medio de las actividades desarrolladas por los grupos neolíticos.

Como consecuencia de las nuevas prácticas agrícolas y ganaderas darían comienzo procesos de clareo y apertura del bosque junto a la extensión de pastizales y campos cultivados. Las fechas más tempranas en las que se han identificado pólenes de cereal vinculados a tímidos procesos deforestadores que provienen de la turbera de Monte Areo (Xixón/Carreño) hace más de 6.000 años<sup>5</sup>. Cabe reseñar que es éste un entorno en el que abundan las manifestaciones megalíticas<sup>6</sup> que monumentalizan esta pequeña sierra litoral en el marco de un proceso cultural de domesticación y/o apropiación simbólica de este paisaje a través de estos hitos funerarios. Una consideración interesante con relación a este período es la constatación de diferentes velocidades en los inicios de la antropización efectiva y duradera sobre el entorno. Así, la deforestación ligada a las actividades agropecuarias o los cultivos de cereal son rastreables de manera más tardía en las áreas montañosas respecto a las zonas costeras o en los valles más bajos de la región, de lo que sería buen ejemplo la turbera de La Molina (Salas)<sup>7</sup>. En espacios más elevados como el Lago de El Valle (Somiedu), el impacto

---

<sup>5</sup> Lourdes LÓPEZ MERINO, Antonio MARTÍNEZ CORTIZAS, y José Antonio LÓPEZ SÁEZ, "Early agriculture and palaeoenvironmental history in the North of the Iberian Peninsula: a multi-proxy analysis of the Monte Areo mire (Asturias, Spain)". *Journal of Archaeological Science*, 37-8 (2010), 1978-1988.

<sup>6</sup> Miguel Ángel DE BLAS CORTINA, *El Monte Areo, en Carreño (Asturias): un territorio funerario de los milenios V a III a. de J.C.* Candás, Ayuntamiento de Carreño; Mancomunidad Cabo Peñas, 1999; Estefanía SÁNCHEZ HIDALGO y Alfonso MENÉNDEZ GRANDA, "Trabajos en la necrópolis megalítico-tumular de Monte Areo (Carreño-Gijón). Identificación de estructuras, nuevos hallazgos, georreferenciación y señalización de las mismas", En: *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012. En el centenario del descubrimiento de la caverna de La Peña de Candamo*. Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias. Dirección General de Patrimonio Cultural, 2013, 389-393.

<sup>7</sup> Lourdes LÓPEZ MERINO: *Paleoambiente y Antropización en Asturias durante el Holoceno*. Madrid, Departamento de Ecología, UAM, 2009, Tesis Doctoral accesible en: <http://hdl.handle.net/10486/128/>; Lourdes LÓPEZ MERINO, Antonio MARTÍNEZ CORTIZAS y José Antonio LÓPEZ SÁEZ, "Human-induced changes on wetlands: a study case from NW Iberia". *Quaternary Science Reviews*, 30-19/20, (2011), 2745-2754.

antropizador sobre la cubierta vegetal no se deja sentir hasta momentos más avanzados aún de la Prehistoria reciente<sup>8</sup>.

Otro momento clave en la genealogía de los paisajes culturales cantábricos se produce hace unos 2.800 años con la consolidación de un patrón de poblamiento organizado alrededor de los castros. El surgimiento de este tipo de poblados monumentalizados marca el punto de inicio para la Edad del Hierro en la actual Asturias<sup>9</sup>, lo cual supone la plena sedentarización de los grupos humanos. Las comunidades castreñas eligen para este nuevo modelo de poblamiento enclaves destacados en el paisaje que son fortificados con la instalación de imponentes dispositivos defensivos. En esta fase, los grupos castreños desarrollarían nuevos manejos ganaderos e intensificarían la agricultura con la probable aparición de los primeros campos de cultivo estables. Nacía así un paisaje compartimentado producto de una antropización en mosaico que se desarrollaría nuclearizada en torno a los castros. Este modelo se prolongó hasta la conquista romana de este territorio, cuando las montañas occidentales cantábricas fueron incorporadas al Imperio romano. Este cambio tan brusco supuso una fuerte ruptura de las formas políticas e identitarias de los grupos indígenas que conllevó el abandono de la mayoría de los castros<sup>10</sup> y a su vez daría origen a una red de asentamientos aldeanos en abierto que podríamos contemplar como el germen más distante de las actuales aldeas protagonistas del paisaje rural asturiano<sup>11</sup>.

Episodios de cambio como los arriba esbozados imprimirían novedades y puntos de inicio para algunos de los rasgos que aún hoy encontramos impresos en los

---

<sup>8</sup> Judy R.M. ALLEN, Brian HUNTLEY y William A. WATTS, "The vegetation and climate of northwest Iberia over the last 14,000 years". *Journal of Quaternary Science*, 11-2 (1996), 125-147; Lourdes LÓPEZ MERINO: *Paleoambiente y Antropización en Asturias durante el Holoceno*. Madrid, Departamento de Ecología, UAM, 2009, Tesis Doctoral accesible en: <http://hdl.handle.net/10486/128/>.

<sup>9</sup> Carlos MARÍN SUÁREZ, *De nómadas a castreños. Arqueología del primer milenio antes de la era en el sector centro-occidental cantábrico*. Madrid, Departamento de Prehistoria UCM, Tesis Doctoral accesible en: <http://eprints.ucm.es/14435/>, 2011.

<sup>10</sup> Carlos MARÍN SUÁREZ, y David GONZÁLEZ ÁLVAREZ, "La romanización del Occidente Cantábrico: de la violencia física a la violencia simbólica". *Férvedes*, 7, 2011, 197-206; Inés SASTRE PRATS, *Las formaciones sociales rurales de la Asturia romana*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

<sup>11</sup> Margarita FERNÁNDEZ MIER, "La génesis de la aldea en las provincias de Asturias y León", en: Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO (ed.), *The Archaeology of Early Medieval Villages in Europe*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2009, 149-165; Margarita FERNÁNDEZ MIER y David GONZÁLEZ ÁLVAREZ, "Más allá de la aldea: Estudio diacrónico del paisaje en el entorno de Vigaña (Belmonte de Miranda)", en: *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012. En el centenario del descubrimiento de la caverna de La Peña de Candamo*. Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias. Dirección General de Patrimonio Cultural, 2013, 353-365.



paisajes rurales asturianos, al igual que otros procesos históricos cruciales como la conformación de la red rural parroquial en época medieval, la extensión de los cultivos americanos en época moderna y contemporánea o las desamortizaciones de bienes municipales y eclesiásticos en el siglo XIX. No obstante, estos episodios de cambios son los que darían lugar a desajustes en los sistemas socioculturales, que posteriormente se consolidarían en los paisajes a través de procesos de tiempos largos caracterizados por el mantenimiento de unas determinadas formas productivas y de poblamiento, así como por fenómenos de resistencia frente al cambio, que son igualmente importantes de considerar en el estudio de la diacronía de los paisajes culturales<sup>12</sup>.

### **3. El paisaje rural asturiano: ¿paraíso natural o mosaico cultural?**

La apariencia actual de los paisajes rurales asturianos es resultado de un complejo proceso diacrónico en el que, además de aspectos ambientales, sobresalen diferentes factores culturales, sociopolíticos y productivos. Por lo tanto, parece evidente que, más bien, ese «paraíso natural» asturiano es en realidad un paisaje en el que lo cultural tiene un peso significativo que demasiadas veces ha sido infravalorado, al tiempo que se silencia el esfuerzo y la energía invertidos por las comunidades locales en el trabajo de la tierra, así como las experiencias y los conocimientos locales adquiridos y transmitidos de generación en generación por las poblaciones campesinas.

Los paisajes culturales pueden ser definidos como «procesos sociales» en un sentido genérico<sup>13</sup>. Este concepto, muy presente en los debates actuales de las Ciencias Sociales, fue por primera vez planteado por el geógrafo Carl O. Sauer, para quien un paisaje cultural sería un sistema “creado por un grupo cultural a partir de un paisaje natural [en el que] la cultura es el agente, el área natural es el medio, el

---

<sup>12</sup> Como se ha propuesto para la Prehistoria reciente del Noroeste ibérico César PARCERO OUBIÑA y Felipe CRIADO BOADO, “Social Change, Social Resistance: A Long-Term Approach to the Processes of Transformation of Social Landscapes in the Northwest Iberian Peninsula”, en: María CRUZ BERROCAL, Leonardo GARCÍA SANJUÁN y Antonio GILMAN (eds.), *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Stratification and the State*. London, Routledge, 2013, 249-266.

<sup>13</sup> Eric HIRSCH, “Landscape: Between Place and Space”, en: Eric HIRSCH y Michael O'HANLON, (eds.), *The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*. Oxford, Clarendon Press, 1995, 1-30.

paisaje cultural es el resultado”<sup>14</sup>. Con el manejo de este concepto, los aspectos culturales, sociopolíticos y económicos propios de los grupos humanos que habitan un territorio determinado han de ser también tomados como vectores de cambio y transformación de los rasgos físicos observables de la superficie terrestre. Así, siguiendo a Tim Ingold podríamos definir el paisaje, “no como una totalidad que cualquiera pudiera observar, sino como el mundo en el que [cada cual] nos encontramos adoptando un punto de vista sobre nuestro alrededor. Es en este contexto de inmersión atenta al paisaje como la imaginación humana funciona elaborando ideas sobre él”<sup>15</sup>.

Al tiempo que rompe con la dicotomía naturaleza/cultura, esta concepción cultural de paisaje enfatiza tres aspectos fundamentales que dirigen la aproximación esbozada brevemente en este trabajo. Por un lado, se pone el énfasis en los paisajes culturales como productos percibidos y contruidos socialmente a partir de las experiencias y la normatividad propia del observador. A la inversa, se puede plantear que los paisajes culturales consolidan, naturalizan o estructuran el sistema cultural en el marco del cual toman sentido<sup>16</sup>. En segundo lugar, esta acepción de paisaje señala cierto distanciamiento respecto al término «medio ambiente» o «entorno natural» (del inglés *environment*), que más bien se refiere a una realidad pretendidamente objetivable y ajena a la consciencia y a la reflexividad humana. Como tercer pilar en esta aproximación, los paisajes culturales pueden ser analizados diacrónicamente, lo cual justifica su abordaje desde la Arqueología, a través de la denominada Arqueología del Paisaje<sup>17</sup>.

El estudio de la profundidad temporal de los paisajes culturales puede así ser considerado a dos niveles. En primer lugar, una aproximación histórica o arqueológica a los paisajes culturales de las montañas cantábricas constituye una vía útil para desentrañar su genealogía. Tal y como muchos autores han señalado, los paisajes que nos rodean se configuran en realidad como palimpsestos en los que se entremezclan trazas o elementos dejados por las sucesivas generaciones o

---

<sup>14</sup> Carl Ortwin SAUER, “The Morphology of Landscape”. *University of California Publications in Geography*, 2-2 (1925), 19-53.

<sup>15</sup> Tim INGOLD, “The temporality of the landscape”. *World Archaeology*, 25-2 (1993), 152-174.

<sup>16</sup> Don MITCHELL, *Cultural Geography: A Critical Introduction*. Oxford, Basil Blackwell, 1998.

<sup>17</sup> Felipe CRIADO BOADO, *Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. Santiago de Compostela, Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela, 1999.

comunidades que habitaron el actual territorio de Asturias. Además, este marco de partida sienta las bases para una adecuada discusión que considere la historicidad de los procesos políticos, sociales y económicos que, en cada momento, mediaron en la cotidianidad de las personas que transformaron su entorno y dieron significados culturales a través de su propia identidad a esos paisajes montañosos.

#### **4. Marketing turístico *versus* comunidades campesinas**

Si consideramos la profundidad temporal y el fuerte componente cultural de los paisajes rurales asturianos, debemos reconsiderar críticamente el fondo discursivo de las narrativas oficiales lanzadas por las instituciones y organismos públicos encargados de la gestión y promoción del Turismo y el Patrimonio natural y cultural asturiano alrededor del significante «Asturias, Paraíso Natural». Por supuesto, los objetivos publicitarios de estas campañas quedan fuera de este debate, pues no cabe duda del éxito de este mensaje en términos de marketing. Más bien, esta reflexión va dirigida hacia las implicaciones sociológicas o las consecuencias de estas narrativas públicas a nivel práctico para los habitantes del medio rural asturiano.

Las campañas de promoción turística erigidas alrededor del lema «Asturias, Paraíso Natural» dejan en sombras el activo papel que han jugado las familias campesinas en esta tierra a lo largo de los últimos milenios. Cuando este eslogan se convirtió en referente identitario contemporáneo para la población asturiana, cuyo logotipo aparece repetidamente en las equipaciones deportivas de los principales clubes asturianos de fútbol, y que incluso es orgullosamente exhibido mediante pegatinas en un buen número de vehículos particulares de este país, se deben considerar las implicaciones colaterales del éxito de este fenómeno.

La marginación de las poblaciones campesinas de estos discursos oficiales es un hecho que se suma a la creciente subordinación de las comunidades locales en los procesos de deliberación y toma de decisiones acerca de la gestión de sus propios territorios. El éxito en la extensión y tecnificación de las fórmulas de gobernanza neoliberales en nuestro territorio terminó por arrinconar el protagonismo activo de las familias campesinas en la gestión de su entorno. Por su parte, la crisis del mundo rural como consecuencia del fin del proteccionismo sobre el sector primario estatal, la terciarización de nuestra economía o la extensión de la

globalización, han derivado en un acusado proceso de despoblación del medio rural. Vivir en y de la tierra es un proyecto vital difícil en nuestros días, que prácticamente se ha convertido en un callejón sin salida o en un empeño solitario de las últimas generaciones de familias campesinas asturianas. El desmantelamiento de este sistema de vida implicará pérdida de riqueza patrimonial, diversidad ambiental y paisajística, y generará quizá un punto de ruptura identitaria para los asturianos y asturianas del futuro. ¿Contribuirán campañas como «Asturias, Paraíso Natural» a suturar los huecos de ese punto de ruptura?

Desde las Ciencias Sociales hemos asistido relativamente inmóviles a los procesos aludidos que se iniciaron en Asturias en la segunda mitad del siglo XX. En multitud de ocasiones se han presentado descripciones más o menos prolijas de estas situaciones, pero más raramente se han adoptado roles activos decididos a intervenir social o políticamente para corregir estas derivas<sup>18</sup>. Un primer paso en el tema tratado en este trabajo consistiría en señalar el papel subalterno de la población rural actual en la configuración de las políticas públicas asturianas, la desconexión de las Ciencias Sociales respecto al diseño de las fórmulas de gobernanza neoliberales, y la ausencia de la más mínima conciencia en estos contextos técnicos sobre la profundidad temporal de los procesos socioculturales que median en la construcción de los paisajes culturales asturianos.

Por ello, creo que los y las científicas sociales de este país deberían alzar la voz antes de que sea demasiado tarde para abrir líneas públicas de discusión más inclusivas y comprensivas con la población campesina. Se puede señalar de esta forma la relevancia sistémica de las comunidades locales en la modelación de los paisajes rurales asturianos, y estos argumentos pueden servir para llegar a defender la necesidad de fomentar la participación real y directa de estos actores clave en el diseño de la gestión territorial, junto a la mediación comprensiva de investigadores e investigadoras de diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, con el objetivo último de que la perspectiva de las voces locales sea considerada en estos procesos de toma de decisiones.

---

<sup>18</sup> Lo cual, en mi opinión, es un componente necesario de la labor pública que han de desempeñar los y las científicas sociales, siguiendo a Antonio GRAMSCI, *Para la reforma moral e intelectual*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 1998.

## Bibliografía

ALLEN, Judy R.M.; HUNTLEY, Brian y WATTS, William A. (1996) "The vegetation and climate of northwest Iberia over the last 14,000 years". *Journal of Quaternary Science*, 11-2, pp. 125-147.

ARIAS CABAL, Pablo; ALTUNA, Jesús; ARMENDÁRIZ GUTIÉRREZ, Ángel; GONZÁLEZ URQUIJO, Jesús Emilio; IBÁÑEZ ESTÉVEZ, Juan José; ONTAÑÓN PEREDO, Roberto y ZAPATA PEÑA, Lydia (2000) "La transición al Neolítico en la Región Cantábrica. Estado de la Cuestión", En: *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular, vol.3: Neolitização e Megalitismo da Península Ibérica*. Porto, ADECAP, pp. 115-131

ARIAS CABAL, Pablo (2007) "Neighbours but diverse: social change in north-west Iberia during the transition from the Mesolithic to the Neolithic (5500–4000 cal BC)", En: WHITTLE, Alasdair y CUMMINGS, Vicki (eds.) (2007) *Going Over. The Mesolithic-Neolithic Transition in North-West Europe*. London, The British Academy, pp. 53-71.

DE BLAS CORTINA, Miguel Ángel (2008) "La Prehistoria reciente: el brumoso inicio de las sociedades neolíticas en Asturias", en: Javier RODRÍGUEZ MUÑOZ (ed.), *La Prehistoria en Asturias. Un legado artístico único en el mundo*. Oviedo, Editorial Prensa Asturiana, pp. 489-566.

CRIADO BOADO, Felipe (1999) *Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. Santiago de Compostela, Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela.

FERNÁNDEZ MIER, Margarita (2009) "La génesis de la aldea en las provincias de Asturias y León", en: Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO (ed.) (2009) *The Archaeology of Early Medieval Villages in Europe*. Bilbao, Universidad del País Vasco, pp. 149-165

FERNÁNDEZ MIER, Margarita y GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David (2013) "Más allá de la aldea: Estudio diacrónico del paisaje en el entorno de Vigaña (Belmonte de Miranda)", En: *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012. En el centenario del descubrimiento de la caverna de La Peña de Candamo*. Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias. Dirección General de Patrimonio Cultural, pp. 353-365.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David (2016) *Poblamiento y antropización de la montaña occidental cantábrica durante la Prehistoria reciente: una aproximación desde la Arqueología del Paisaje*. Madrid, Departamento de Prehistoria UCM, Tesis doctoral inédita.

GRAMSCI, Antonio (1998) *Para la reforma moral e intelectual*. Madrid, Los Libros de la Catarata.

HIRSCH, Eric (1995) "Landscape: Between Place and Space", en: HIRSCH, Eric y O'HANLON, Michael (eds.), *The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*. Oxford, Clarendon Press, pp. 1-30.

INGOLD, Tim (1993) "The temporality of the landscape". *World Archaeology*, 25-2 pp. 152-174.

LÓPEZ MERINO, Lourdes (2009) *Paleoambiente y Antropización en Asturias durante el Holoceno*. Madrid, Departamento de Ecología, UAM, Tesis Doctoral accesible en: <http://hdl.handle.net/10486/128/>.

LÓPEZ MERINO, Lourdes; MARTÍNEZ CORTIZAS, Antonio y LÓPEZ SÁEZ, José Antonio (2010) "Early agriculture and palaeoenvironmental history in the North of the Iberian Peninsula: a multi-proxy analysis of the Monte Areo mire (Asturias, Spain)". *Journal of Archaeological Science*, 37-8 pp. 1978-1988.

LÓPEZ MERINO, Lourdes; MARTÍNEZ CORTIZAS, Antonio y LÓPEZ SÁEZ, José Antonio (2011) "Human-induced changes on wetlands: a study case from NW Iberia". *Quaternary Science Reviews*, 30-19/20, pp. 2745-2754.

MARÍN SUÁREZ, Carlos (2011) *De nómadas a castreños. Arqueología del primer milenio antes de la era en el sector centro-occidental cantábrico*. Madrid, Departamento de Prehistoria UCM, Tesis Doctoral accesible en: <http://eprints.ucm.es/14435/>,

MARÍN SUÁREZ, Carlos y GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David (2011) "La romanización del Occidente Cantábrico: de la violencia física a la violencia simbólica". *Férvedes*, 7, pp. 197-206.

MITCHELL, Don (1998) *Cultural Geography: A Critical Introduction*. Oxford, Basil Blackwell.

PARCERO OUBIÑA, César y CRIADO BOADO, Felipe (2013) "Social Change, Social Resistance: A Long-Term Approach to the Processes of Transformation of Social Landscapes in the Northwest Iberian Peninsula", en: CRUZ BERROCAL, María;

GARCÍA SANJUÁN, Leonardo y GILMAN, Antonio (eds.) (2013) *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Stratification and the State*. London, Routledge, pp. 249-266.

SÁNCHEZ HIDALGO, Estefanía y MENÉNDEZ GRANDA, Alfonso (2003) “Trabajos en la necrópolis megalítico-tumular de Monte Areo (Carreño-Gijón). Identificación de estructuras, nuevos hallazgos, georreferenciación y señalización de las mismas”, En: *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012. En el centenario del descubrimiento de la caverna de La Peña de Candamo*. Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias. Dirección General de Patrimonio Cultural, pp. 389-393.

SASTRE PRATS, Inés (2001) *Las formaciones sociales rurales de la Asturia romana*. Madrid, Ediciones Clásicas.